



EXIT

SCRIPT - DIALOGUE
FILM DE FIN D'ÉTUDES

Xavier Aliot
Florian Bestel
Nicolas Chombart
Guillaume Roux

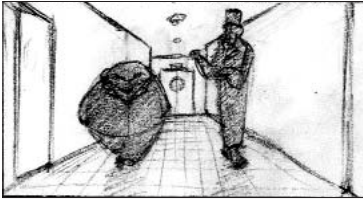
SYNOPSIS

Le hublot d'une porte de sortie d'hôpital psychiatrique, dehors la ville, dans un couloir on entend quelqu'un libérer un patient.

Deux hommes apparaissent : un fou, agité, impréci, tente d'exposer ses théories sur l'avènement du monde à son docteur attentif et compréhensif. Arrivé au terme de son discours incohérent, le patient attend le verdict de son praticien qui ne semble pas convaincu. Celui-ci décide alors de le confronter à un exercice de dessin sur un tableau.

Il lui propose de dessiner le monde tel qu'il le conçoit. Au fil de l'exercice, le déséquilibre flagrant du fou le conduit à transgresser toutes les lois de la moralité, et sa représentation du monde n'est en fait qu'un tableau chaotique sans espoir de survie pour quiconque. Essayant en vain de le remettre sur la bonne voie, le docteur décide d'interrompre l'exercice et de retourner à la cellule. Les deux hommes disparaissent dans le couloir et la serrure se referme.

Devant nous le hublot, derrière nous la ville, celui qui sort n'est pas le docteur mais le fou, et le monde dans lequel il vit et que nous partageons avec lui est son monde chaotique.

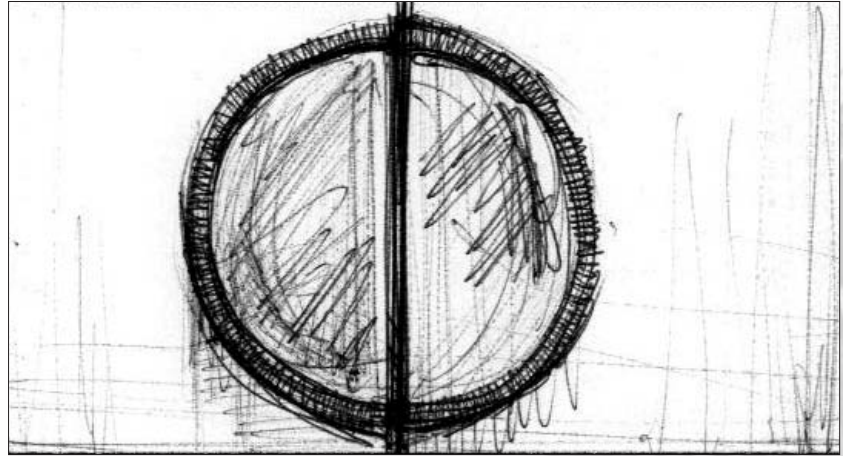


Des bruits de serrure sur le côté gauche, une porte s'ouvre, deux personnages franchissent une grille et apparaissent devant nous. Un gros, petit, marche d'un pas décidé vers nous, un plus grand et mince à côté semble agité et voudrait engager la conversation...

Ballon saisit une porte et l'ouvre et crie dans la pièce d'à côté "tous les fous en prison !" puis la referme



Ils entrent dans une pièce (grande pièce rectangulaire, une table deux chaises, un tableau tournant sur un axe vertical).



Le fou

Euh... au fait, euh... je pensais à ce qu'on disait hier
Qu' tu disais que je cogitais tout de travers
C'est qu'à mon avis c'est toi qui penses à l'envers
Les gens disent que le ciel est bleu, n'est ce pas ?
Mais non en vrai, j'ai réfléchi, j' t'explique l'affaire
Et si moi je dis qu'il est gris ? Et qu'avec moi
Tout le monde dis gris, pas bleu mais gris ? Tu vois ?
Qui dis vrai ? le seul fou qui dit bleu ?

Le docteur

Nous y voilà !
Si chacun voit comme vous ce qui est le cas
On considèrera la chose comme ordinaire, (c' pas)

Le fou

Et c'est pour ça qu'on fout tous les fous en prison !
Les gens qui pensent différemment sont du poison
pour la société !

Le docteur

hum... c'est sans comparaison
avec ceux qui la font

Le fou

Hein ? Ceux du plafond ?
Non mais j'ai réfléchi, dans mon cerveau d'en haut
C'est enregistré tu vois et c'est pas nouveau !
C'est simple, depuis qu'on est ce que nous sommes

Le docteur se dirige vers la chaise, face à la porte dos au mur. Pendant ce temps le fou continue d'agiter les bras dans tous les sens et s'explique.



*en droite cadre une mouche énorme en très gros plan
La mouche arrive au niveau de la tête du fou qui s'agite pour la chasser*

Le fou prend la pose et se met à chanter.

Il a du mal à finir sa phrase il est distrait par la mouche qu'il suit du regard et qui l'amène près d'un globe terrestre dans un coin de la pièce

Le fou saisit alors le globe prestement des deux mains et s'écrit comme possédé par un pouvoir diabolique :

Il se dirige vers la table, saisit la chaise en face du docteur s'assoie et continue.

Ballon frappe un grand coup sur la table pour écraser la mouche qui vient de se poser



Le docteur à l'air surpris, ahuri, choqué...

Il se lève lentement en se dirigeant vers le tableau. Il prend une craie et commence à dessiner un soleil, un horizon arrondi, un arbre.

La nature et la vie sont dirigées par l'homme
Bon si je ribobine, j' t'explique depuis l'début
Après que les lézarosaures aient disparus
T'as un tas de besgrosstioles qui sont rapparus
'Vec les pieds des doigts qu'avaient des formes farfelues
Darwin, théorie, l'invention de la charrue
Fabrique les images, inside your méninges !
Ils crapahutent, se métamorchosent en singes
Et puis débarquent les premiers australomagnons
Des gars plein de poils, tout crades, qui puent l'oignon
Ils tapent sur des cailloux avec des bouts de bois
Ils les fracassent en trois " Vla ! Cla ! " comme des excités
Ils briconstructionnent des outils, des lits à coucher
Des trucs quoi ! tu comprends ? N'importe quoi tu vois ?
Et après ils deviennent intelligents comme nous !
Ils ont du QI qui débordent de partout,
Et ça leur permet...

Le docteur

d'appréhender l'univers ?
De comprendre leur place et leur but sur terre ?

Le fou

Le destin de l'homme c'est de pouvoiriser l' monde
Notre but ultime c'est que tout nous corresponde
La vie n'est pas faite pour ceux qui s'emmerdent
qui s'enfabulent, qui rêvassent et qui s'imaginent
Qu'on peut garder la viergeté d' nos origines
En résumé, tes enculubrations, utopie !

Le docteur

Bon...

il s'agit de tout reprendre du début
Je distingue dans tes propos quelques abus...
Regarde, voilà ce qu'il y avait sur terre avant
Le soleil, la nature et les êtres vivants

Le fou

Et alors ? (Hein ? hein ?)

Le docteur

Et alors a-t-on besoin de plus ?

Le fou tape sur la table, il se lève se dirige vers le docteur d'un pas décidé, lui attrape la craie violemment...
Il tourne le tableau.
Le fou redessine rapidement



l'horizon, fait sa caricature et dessine le soleil, puis commence à gribouiller par-dessus...



Il dessine une tronçonneuse à son personnage et commence à la bruite bruillamment.
Il se tourne enfin vers le docteur et lui montre son chef d'oeuvre, une belle maison en bois où il s'est dessiné à l'intérieur

Pendant que le docteur s'explique et parle en regardant ses mains, le fou grimace en se moquant de lui.

Le fou

évidentaire mon cher qu'on a besoin de plus !
Donne moi ça je te montre

Le docteur

Du calme

Le fou

Et si jamais...
Dans " ton " joli land où tout est si parfait
Il pleut ! Ça arrive qu'il pleute !

Le docteur

Euh oui parfois
Mais que voulez-vous dire ? J'avoue que je ne vois pas...

Le fou

ben ton feuillu, comme je t'expliquais à l'instant,
Parce que t'es un homme, et que t'es intelligent
T'inventes l'outil qua dé couat pour le trançonner
T'en fais de belles planches puisque t'es bien équipé !
l'ingénialité... la fierté du genre humain !

Le docteur

Mais vous êtes quand même conscient que si chacun
Faisait ça - je ne dis pas ça pour être taquin -
Mais, je ne donnerai pas cher de notre lendemain...

Le fou

Notre lendemain ? c'est-à-dire ?

Le docteur

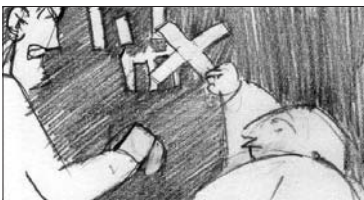
Oui notre futur...
Si l'on saccageait de la sorte la nature
Nous retournerions alors en des temps obscurs
Il faut, pour que le genre humain perdure
Prendre soin des éléments qui composent la terre
Chaque particule de poussière est nécessaire
Au maintien de l'équilibre et...

Le fou coupe le docteur et on voit sur le tableau l'arbre complètement déchiqueté

Ils parlent chacuns de leurs côtés sans s'écouter.



Le docteur s'ennerve un peu et essay de ramener le fou à la discussion.



Le fou

Oh tu xagères !
C'est pas pour un arbre... même qu'il a pas souffert...

Le docteur

Non mais enfin... c'est important de partager

Le fou

Et avec le reste des planches tu t'enclôtures

Le docteur

Ça n' vous appartient pas vous allez tout casser !

Le fou

Et bien sûr, tu t'assures un " c'est chez toi " plus sûr !

Le docteur

Il se peut que cet arbre ait servi à un berger...

Le fou

Et tu te fais un garage beau pour ta voiture...

Le docteur

Et ce pauvre oiseau que vous avez délogé ?

Le fou

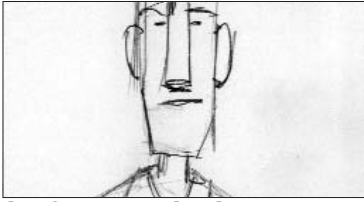
Tu t'embarrasses sans cesse d'une tonne d'empiafitures

Le docteur

Et vous votre comportement est égoïste
Sachez qu'autour de vous d'autres gens existent
Il est primordial, que vous acquériez, mon cher,
Une attitude meilleure et un esprit ouvert

Le fou

Moi je ne suis pas t'ouvert ? Moi ?



le fou prend alors un air sérieux et intelligent.

Il dessine alors sur le toit de sa nouvelle maison une croix



Le docteur commence à dessiner partout sur le tableau, une ribambelle de lieux de culte dont un temple juste à côté de l'église du fou.

Le docteur

Ça me paraît Clair

Le fou

Et bien je m'en vais te prouver le contraire
Vois-tu, peu m'importe la matérialité
Car moi je suis t'ouvert à l'espiritualité

Le docteur

C'est très bien cela, oui, c'est même encourageant

Le fou

Oui je sais oui, je vais avec les gens bien penchant
Qui croient en un divin d' qualité supérieure
Et en plus je les aime et je fais leur bonheur

Le docteur

Oui d'accord je vois mais que faites vous des autres ?

Le fou

Des autres... des autres ? Des autres... hum voyons...
On s'en tape l'cul dans l'bénitier des pacroïens
Ils n'ont pas les mêmes coutumages que les nôtres

Le docteur

Que les vôtres vous voulez dire... C'est effrayant
Comme vous pouvez être méchant et intolérant.

Le fou

Sur que non mon frère, non, non, non, bien au contraire
Je leur apprendrai la vérité comme un père
Peut le faire

Le docteur

Mais tout le monde ne croit pas comme vous
Et voyez-vous, il peut y avoir des croyants
Dans d'autres lieux que le vôtre, là ou ici



Le fou dessine alors des murs et délimite des communautés



Le docteur dessine une foule en train d'essayer de détruire le mur



Le fou

Euh non pas ici, non, c'est trop près de chez moi...

Le docteur

Vous voyez à quel point vous êtes intolérant !
Mais comment voulez-vous vivre correctement
En société ?

Le fou

Hé ho ? Y a qu'un qu'un ? toc, toc, toc !
Il suffit pour cela, que chacun soit chez soi !
Et tous tes voisins du coin tu t'en contremouques !

Le docteur

C'est une folie vous ne vous rendez pas compte
Réfléchissez deux minutes

Le fou

J'ai réfléchi !
Au moins là c'est pas comme tu dis tes utopies
D' monde pouss' petit

Le docteur

Mais ces confins alors construis
Les gens crierons liberticide ou infamie
Et à l'issue de la lutte, détruirons vos murs
Et le monde deviendra chaos, je vous assure !

Le fou

Mais non mes amis et moi on se défendra

Le docteur

Pure folie tout ce fatras finira fracas

Le fou

On s'embataillera ! A l'envers et contre tous

Le docteur essaie en vain d'expliquer au fou qu'il s'enfonce dans sa folie, mais celui-ci n'écoute rien et continue de plus belle, on se retrouve alors en vue subjective du fou sur le tableau où tout s'anime, les courbes de fluctuations boursières qui nous emportent vers un autre coin du tableau qui n'a plus de limites physiques, les chiffres qui s'incrémentent à toute allure, le pétrole qui jaillit, les bombes qui surgissent de toutes parts...



Le docteur

Mais tous ces gens ? Qui vont venir à leur rescousse
Comment vont-ils riposter ou rester en vie ?

Le fou

Mais J'y ai réfléchi ! Car s'ils en ont envie
Je leur fournis des chnillars contre des dollars
Et en plus tu vois, tout cela aura permis
D' grimper au degrés six sur l'échelle de prospérer
Et la mondialisation de l'économie
Fera boursicoter tous nos technocravates,
Les cogitocrates pass'rons des transexactions
Qui feront monter l'indice cac nasdaq

Le docteur

M'enfin vous finirez par perdre le contrôle

Le fou

Et le cours de la barrique de pétrole
Et nous ferons

Le docteur

La pollution

Le fou

Des constructions,

Le docteur

Vous ferez un monde

Le fou

De bonheur

Le docteur

De terreurs

Le fou

Ce sera

Le docteur

non

Le fou

un paradis

Le docteur

mais

Le fou

pour toujours...

Le docteur

Mais que faites vous de l'amour ?

Le fou

De l'amour ? L'amour...

Le docteur

Oh !

Le fou

Ah ah ah ah ah !

Le docteur

Regardez comment ça serait sans vos idioties

Le fou

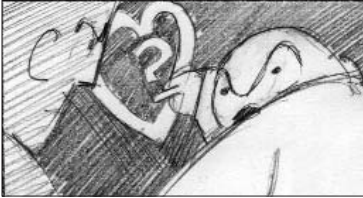
Mais c'est relou, ce n'est pas vivant on s'ennuie
Voilà le monde tel qu'il doit être un point c'est tout

Le docteur

Mais non, voyez comme tout est respecté ainsi
Chacun est libre de vivre aussi bien là qu'ici

Le fou

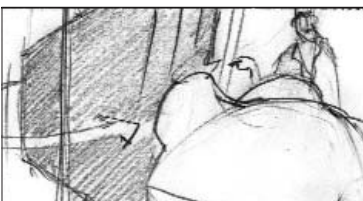
Foutaise,



Dans un élan d'inspiration, le docteur oppose une ultime objection au monde du fou en dessinant deux personnages et un coeur juste au dessus d'eux...



après quelques secondes de reflexion sans que rien ne se passe, un tank apparait sur le tableau et vient écraser les deux personnages

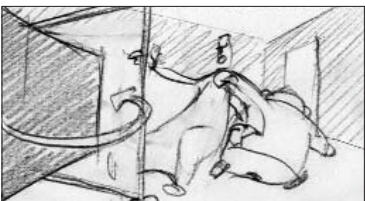
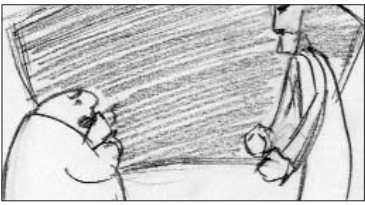
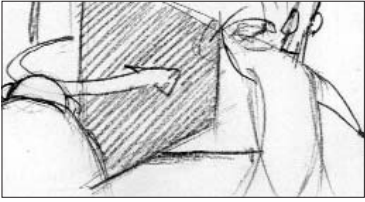


Le docteur tourne alors le tableau pour lui remontrer ce qu'il avait dessiné au début, un monde paisible,



Mais le fou n'est pas d'accord.

ils tournent alors chacun leur tour le tableau de plus en plus rapidement.



Le docteur excédé et impuissant fini par capituler, il arrête là l'exercice.

Le docteur

baliverne,

Le fou

Fadaise,

Le docteur

Calomnie

Le fou

Non

Le docteur

Si

Le fou

Même que non

Le docteur

Même que si

Le fou

Non

Le docteur

Stop

Le fou

Non

Le docteur

Si !

Ca suffit, s'en est trop, on retourne en cellule

Le fou

Oh non je commençais à peine à m'amuser !

Le docteur

Ce n'est pas un jeu et cela fait des années
Qu'en vain j'essaie sans que jamais je n' capitule
De vous expliquez à quel point vous vous tromper

Le fou

OK je me trompe, on reva dessiner

Le docteur

Si seulement vous étiez sincère

Le fou

Je suis sincère

Le docteur

Auriez-vous enfin compris que votre folie
Vous conduira inéluctablement à faire
De vous-même, et de loin, votre pire adversaire ?

Le fou

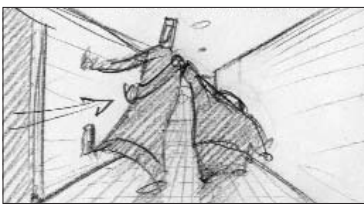
Euh, Non, c'est que c'était sympa de dessiner

Le docteur

Vous êtes navrant, affligeant, désolant !

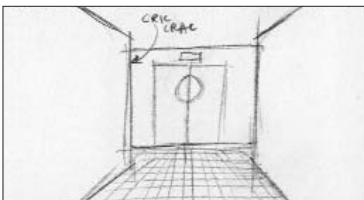
Le fou

Content !



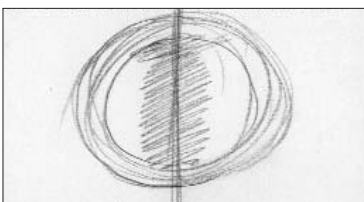
à la remarque du fou les deux hommes se figent au milieu du couloir et le docteur dans un dernier espoir tente d'amener à la raison le fou...

mais en vain...

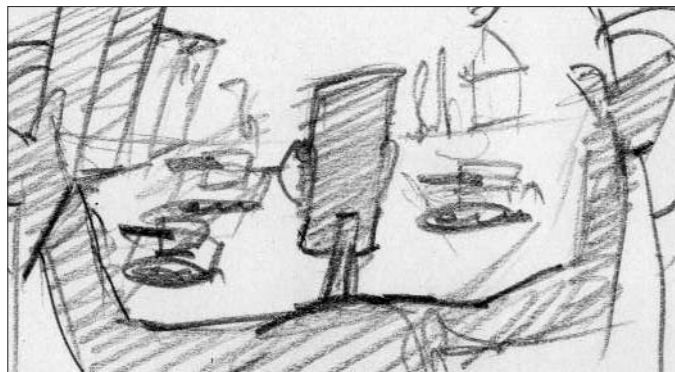


Ils disparaissent dans le couloir et l'on entend à nouveau les bruits de serrure.

On se retourne alors de l'autre côté du hublot, dans la ville.



Les portes s'ouvrent mais celui qui sort n'est pas le docteur mais le fou et l'on découvre son monde apocalyptique, ce monde dans lequel nous vivons tous les jours.





LE CONCEPT DU FILM

Les deux personnages sont des entités bien distinctes puisque radicalement opposées, cependant le comportement du fou peut passer pour normal et vice versa. En effet, tout le concept du film se base sur la limite entre la folie et la normalité. Chacun se retrouve dans les discours des deux personnages parce que nous incarnons alternativement l'un ou l'autre. Le destin du monde de manière générale se joue sur ce fragile équilibre qui permis à l'homme à la fois d'atteindre un haut niveau de connaissance ainsi qu'une propension formidable à adorer la bêtise et la barbarie. Qui du fou ou du docteur finira par prendre le dessus ? Force est de constater que de nos jours c'est la folie qui l'emporte...



LE FOU

Il incarne tout ce que l'humain peut avoir de plus mauvais. Il représente la jalousie, l'irrespect, la bêtise, l'insouciance, Il se joue de la faiblesse des gens, le pouvoir l'a rongé, les chiffres pour lui sont plus importants que les hommes qu'ils représentent, les actions qu'il commet aujourd'hui n'ont d'intérêt que pour l'avenir proche, il ne se soucie pas de laisser aux générations suivantes un monde juste et propre. Pour autant ce n'est pas un être méchant, c'est juste que son comportement est dicté par sa nature, il ne se rend pas vraiment compte du mal qu'il peut faire et croit même parfois, par ses actions faire le bien autour de lui.

LE DOCTEUR

C'est l'homme de bien, le sage, le réfléchi, celui qui se rend compte qu'il ne faut pas faire n'importe quoi avec le monde, car c'est notre vaisseau. Et que si on ne prend pas soin de lui on le conduira au naufrage et nous coulerons tous avec lui. Il a des envies simples et n'est pas coutumier des rixes ou des préoccupations politiques. C'est là d'ailleurs sa plus grosse faille, il préfère se terrer ou faire la sourde oreille que d'affronter l'injustice, il reste finalement spectateur de la déchéance du monde tout en le dénonçant. Quelque part son inaction est aussi criminelle que l'action du fou.

RÉALISATION
(par ordre alphabétique)

Xavier Aliot
Florian Bestel
Nicolas Chombart
Guillaume Roux

AUTEUR

Xavier Aliot

CONTACT

Xavier au 06 75 94 63 44

PRODUCTION

École Supérieure des Métiers Artistiques
30, Place Jacques Mirouze
34000 Montpellier
tél. : 04 67 63 01 80
fax : 04 67 52 87 82